

OPÉRA THÉÂTRE
◆ SAINT-ÉTIENNE ◆

14/15

MENSONGES D'ÉTAT
XAVIER DAUGREILH

THÉÂTRE

ville de
Saint-Étienne

Établissement de la Ville de Saint-Étienne, l'Opéra Théâtre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles), du Conseil régional Rhône-Alpes et du Conseil général de la Loire



Rhône-Alpes



Saint-Étienne

PROCHAINEMENT À L'OPÉRA THÉÂTRE

SYMPHONIQUE

BACH ET SA FAMILLE

AVI AVITAL / DAVID GREILSAMMER

Pour son premier concert à l'Opéra Théâtre cette saison, David Greilsammer a choisi d'inviter le mandoliniste virtuose Avi Avital à se produire comme soliste. Avec son charisme fou, son talent et sa manière rock'n'roll d'aborder la musique, cet artiste vous permettra sans nul doute de redécouvrir toute la diversité des œuvres composées par la famille Bach, et de goûter à l'originalité de la mandoline.

GRAND THÉÂTRE MASSENET

MAR. 13 JAN. : 20H

TARIFS : DE 10 € À 39 € (ET TARIFS RÉDUITS)



1

DANSE

GISELLE

**YACOBSON BALLET / SAINT-PETERSBURG
STATE ACADEMIC BALLET THEATRE**

Le Yacobson Ballet, dirigé depuis 2011 par Andrian Fadeev, ancien danseur principal du Mariinsky Ballet, est composé de 75 danseurs à la technique éblouissante et porté par des solistes de talent. Allant à l'essentiel, il sublime les pièces du répertoire classique et redonne à *Giselle*, œuvre qui a traversé l'histoire, du panache et du rythme pour la mettre au goût du jour.

GRAND THÉÂTRE MASSENET

VEN. 23 JAN. : 20H / SAM. 24 JAN. : 18H

TARIFS : DE 10 € À 29 € (ET TARIFS RÉDUITS)



Retrouvez tout au long de la saison les détails des spectacles (distributions, vidéos...) et la billetterie en ligne sur www.operatheatredesaintetienne.fr

COTE COULISSES

◆ JANVIER ◆

BONNE ANNÉE !

Toute l'équipe de l'Opéra Théâtre vous souhaite une belle et heureuse année 2015, pleine de belles découvertes musicales et artistiques !

PENSEZ-Y !

BILLETTERIE EN LIGNE

Pour vos achats de place ou d'abonnements, à n'importe quelle heure et n'importe où, pensez à la billetterie en ligne, et profitez de tous vos avantages et réductions habituels !

RENDEZ-VOUS SUR WWW.OPERATHEATREDESAINETIENNE.FR

VISITES GUIDÉES

DÉCOUVREZ L'OPÉRA THÉÂTRE

Passez un après-midi en famille à l'Opéra Théâtre et visitez nos ateliers de création, juste avant le spectacle jeune public *La Belle* samedi 28 février (visite à 15h30). Il reste quelques places, profitez-en !

TARIF 3 € / RÉSERVATION OBLIGATOIRE AUPRÈS DE LA BILLETTERIE : 04 77 47 83 40

BRÈVES

➤ **Échauffement du spectateur le mardi 31 mars à 18h avec Anne Décoret-Ahiha (anthropologue de la danse) :**

Par l'écoute et la mise en mouvement, les spectateurs expérimentent corporellement des notions importantes de l'œuvre qu'ils vont voir.

GRATUIT SUR PRÉSENTATION DE VOTRE BILLET.

RÉSERVATION AUPRÈS DE CLARISSE GIROUD (NOMBRE DE PLACES LIMITÉ) : 04 77 47 83 34 - CLARISSE.GIROUD@SAINT-ETIENNE.FR.

MENSONGES D'ÉTAT

XAVIER DAUGREILH

MISE EN SCÈNE **NICOLAS BRIANÇON**

DOCUMENTATION HISTORIQUE **OLIVIER MALAVERGNE**

DÉCORS **PIERRE-YVES LEPRINCE**

COSTUMES **MICHEL DUSSARAT**

LUMIÈRES **GAËLLE DE MALGIAIVE**

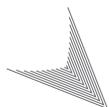
AVEC **SAMUEL LE BIHAN, NOÉMIE ELBAZ, MICHAËL COHEN, JEAN-PIERRE MALO, BERNARD MALAKA, AURÉLIEN WIIK, ÉRIC PUCHEU, ÉRIC PRAT**

GRAND THÉÂTRE MASSENET

MERCREDI 7 JANVIER : 20H

DURÉE 1H40 SANS ENTRACTE

NOTE D'INTENTION



Je ne connaissais que peu de choses sur l'opération Fortitude. Et puis la pièce de Xavier est arrivée sur mon bureau.

J'ai mis un peu de temps à la lire. On se méfie des envois de ses amis... Ne pas aimer une pièce est une chose. Le dire à son auteur en est une autre. Mais quand il s'agit de la pièce de quelqu'un que vous aimez c'est pire.

J'ai tourné un moment autour du manuscrit avec la méfiance d'un lecteur souvent déçu. Et puis, après un accès de courage inouï, j'ai empoigné le manuscrit... et je ne l'ai plus lâché. C'est une pièce qui m'a curieusement ramené à l'adolescence, lorsque je regardais ces films de guerre et d'espionnage qui me captivaient. *Agent secret* de Hitchcock, *L'Affaire Cicéron* de Mankiewicz, etc... Et j'ai ressenti ce plaisir et cette excitation lorsqu'on me racontait de très grandes aventures humaines et historiques. Ce dosage est merveilleusement réussi dans la pièce de Xavier et j'ai eu envie de porter au théâtre cette incroyable histoire de la grande histoire, où la face du monde fut changée par une poignée d'hommes et de femmes.

Même si l'on sait bien sûr que l'opération fut un succès, et que le débarquement pu avoir lieu, la pièce nous tient en haleine jusqu'au bout, avec intelligence et maîtrise. Monter cette pièce c'était aussi retrouver des comédiens que j'aime (Éric Prat, Bernard Malaka...) et travailler pour la première fois avec des comédiens que j'admire : Michaël Cohen et Samuel Le Bihan, qui sont pour moi deux des plus grands comédiens de leur génération. Avec eux nous allons retracer cette histoire si peu connue et pourtant incroyable, palpitante et exaltante.

NICOLAS BRIANÇON

Metteur en scène



XAVIER DAUGREILH

AUTEUR

Xavier Daugreilh a été formé aux cours Florent et a suivi les ateliers de Blanche Salant. D'abord acteur, il devient assez rapidement auteur.

En 1997, sa première pièce, *Accalmies passagères*, lui a valu le Molière de la meilleure pièce comique. Elle fut mise en scène au Théâtre de La Bruyère par Alain Sachs, et interprétée par Valérie Karsenti, Eliza Maillot, Marc Fayet, José Paul et Paul Bisciglia. *Itinéraire bis* et *Futur conditionnel*, ses pièces suivantes, parlent des couples, de leur formation, de leur évolution. Il se qualifie lui-même d'auteur de "comédies urbaines sentimentales".

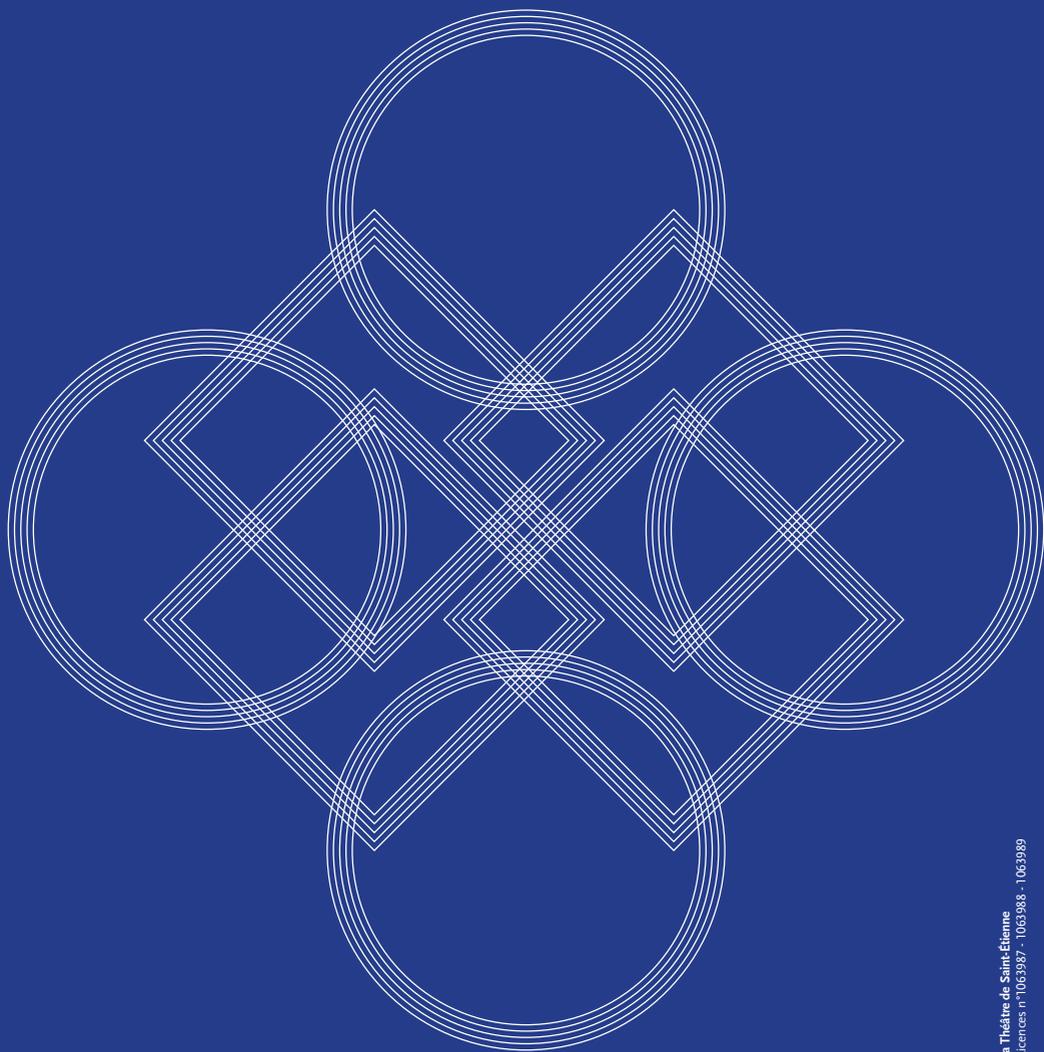
Il consacre une partie de son travail au cinéma : il a joué dans *Occupé* de Xavier Castano, et il est le co-auteur d'*Entre chiens et loups*, tourné en septembre 2001. Il a également travaillé pour la télévision dans *Un gars, une fille*.



NICOLAS BRIÇON

METTEUR EN SCÈNE

Né le 29 juillet 1962 à Chambéry, Nicolas Briçon est un acteur et metteur en scène français. Il est également connu pour être le directeur artistique du Festival d'Anjou depuis 2004, succédant ainsi aux acteurs Francis Perrin et Jean-Claude Brialy, ainsi que du Festival de Bonaguil, depuis 1997. S'il officie au cinéma, c'est surtout en tant que metteur en scène de théâtre que le talent de Nicolas Briçon s'est révélé. Adoubé par la critique, il reçoit un accueil chaleureusement unanime pour son adaptation du *Menteur* de Corneille, qu'il transpose dans les années 1930, tout en conservant soigneusement le texte originel. Nicolas Briçon a mis en scène une multitude de pièces de théâtre, des plus classiques au théâtre de boulevard. Il mène en parallèle une carrière d'acteur en collaborant avec de grands réalisateurs, à l'image de Cédric Klapisch ou de Michel Blanc. Les téléspectateurs peuvent également découvrir son jeu dans les séries télévisées *Diane femme flic*, *Avocats et associés* ou encore *Maison close*.



Opéra Théâtre de Saint-Étienne
Jardin des Plantes – BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2
www.operatheatredesaintetienne.fr

Locations / réservations
du lundi au vendredi de 12h à 19h
04 77 47 83 40
operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr